

ART in the MEDIA

Prijsuitreiking op 25 november 2008

In het prestigieuze kader van de *Académie royale de Belgique* in Brussel werden in aanwezigheid van een talrijk publiek de prijzen van de derde editie van ART in the MEDIA uitgereikt.

De prijzen werden toegekend door een internationale jury bestaande uit Eric Beets, directeur van het tijdschrift *Palet*, Joost De Geest, voorzitter van de stuurgroepkunst van de Stichting de Moffarts, Victor Dillinger van de uitgeverij Gallimard, Renaud Gahide, lid van de raad van bestuur van de Stichting, Adriaan Himmelreich, lid van de redactie van *Exporevue*, Bernard Steyaert, voorzitter van het Mercatorfonds, en Marcel Van Nieuwenborgh, journalist en internationaal kunstcriticus. Alle juryleden waren het erover eens dat het niveau van de inzendingen bijzonder hoog was, en dat maakte hun taak er niet gemakkelijker op: tussen 42 kandidaten, hetzij voor de geschreven pers en de multimedia, hetzij voor de audiovisuele pers, de twee beste aanwijzen.

De genomineerden voor de Prijs van de geschreven pers en de multimedia waren Valérie Duponchelle (*Le Figaro*), Dirk Limburg (*NRC-Handelsblad*) en Dirk Martens (*De Standaard*). Voor de Prijs van de audiovisuele pers: Charlotte Ebers (AVRO), Martine Kaufmann (France Musique) en het duo Luc Lemaître en Sam De Graeve (Woestijnvis).

Uiteindelijk bekroonde de Stichting de Moffarts twee dames: Valérie Duponchelle en Charlotte Ebers. Beiden ontvingen uit de handen van Micheline Drion, gedelegeerd bestuurder van de Stichting, een cheque ter waarde van 2.500 EUR.



Valérie Duponchelle (links)



Charlotte Ebers (midden)

Behalve deze twee prijzen werd ook de Aanmoedigingsprijs uitgereikt. Dit is een prijs waarvoor men zich geen kandidaat kan stellen: de laureaat wordt door de jury gekozen uit de kandidaten voor de twee andere Prijzen. De Stichting de Moffarts wil hiermee een nieuw initiatief op het gebied van de kunstkritiek aanmoedigen (creatie van een nieuw informatiemedium, opkomst van een nieuw talent ...) of een bestaande activiteit steunen waarvan het bestaan onzeker is of bedreigd wordt.

De jury onderstreepte het talent van het duo Ward Daenen en Eric Rinckhout (*De Morgen*), van Dirk Limburg (*NRC-Handelsblad*) en van Dirk Martens (*De Standaard*). De uiteindelijke laureaten werden Ward Daenen en Eric Rinckhout. Zij delen de cheque van 2.500 EUR die Micheline Drion hen eveneens met genoegzaam overhandigde.



Alle leden van de Raad van Bestuur van de Stichting de Moffarts feliciteren van harte de nieuwe laureaten, wier namen toegevoegd worden aan die van Andrew Motion (2006) en Thierry G enicot (2007).

De volgende editie van ART in the MEDIA vindt plaats in 2010.