

## Dichter bij Jan de Smedt

Achttien vooraanstaande dichters uit het Nederlandse taalgebied werden door het oeuvre van Jan de Smedt (1905-1954), Mechels kunstschilder en beeldhouwer, geïnspireerd. In de Stichting de Moffarts te Lummen worden van 20 april tot 8 juni 2008 een dertigtal schilderijen, beelden en tekeningen met de gedichten geconfronteerd. Stillevenen, landschappen, parkgezichten, zeegezichten, naakten, portretten en in het bijzonder enkele indringende zelfportretten wisten een plejade dichters te beroeren: Pieter G. Buckinx, Fa Claes, Marcel Coole, André Demedts, Pierre H. Dubois, Roger Geerts, Jan-Pieter Guépin, Herwig Hensen, Hubert van Herreweghen, Patrick Lateur, Rudolf van de Perre, Erik van Ruysbeek, Willy Spillebeen, Julia Tulkens, Erik Verstraete, Staf Weyts, Theo Wieringa en Anton van Wilderode. Ter illustratie worden ook een dertigtal autografen getoond. Dit vormt een uniek artistiek literaire belevenis.

Het oeuvre van Jan de Smedt inspireerde menig schrijver. Jozef L. De Belder, Paul Caso, Bert Decorte, Jan d'Haese, Franz Hellens, Marcel Hennart, Karel Jonckheere, Stéphane Rey, Ward Ruyslinck, Georges Sion, Fernand Verhesen hebben zijn werk belicht.

Aan de academie van zijn geboortestad genoot Jan de Smedt met succes zijn vorming bij de Mechelse beeldhouwers Henri van Perck en Theo Blickx. Aan de academie te Brussel behaalde hij de hoogste onderscheidingen bij Vincent Rousseau en Egide Rombaux, beiden vermaarde beeldhouwers.

Wars van de excessen van het expressionisme en van alle uitingen van de avant-garde, ging Jan de Smedt van bij de aanvang kordaat zijn eigen weg, vol eerbied voor de gedegen traditie. Zijn oeuvre is doordrongen van ernst, degelijkheid en metier.

Via zijn gevoelvolle psychologische portretten deelde hij zijn innerlijke getormenteerde leefwereld mede. Toch bleef zijn kunst beheerst. Zijn rijkdom straalde van binnenuit. Hij greep even graag naar de beitel als naar het penseel om vrouw en zoon liefdevol te portretteren.

De brede thematiek, het rijk genuanceerde palet, worden door het dichtersoog ontsloten. De dichter brengt de beschouwer dicht bij de kunstenaar. Onder impuls van het internationale genootschap "Vrienden van Jan de Smedt" wordt de twaalfde postume huldetentoonstelling aan de Mechelse artiest gewijd, onlangs herdacht met een beredeneerde catalogus, verschenen bij Lannoo.

### *Dichter bij Jan de Smedt*

Samengesteld en geleid door Patrick Lateur,

Voorzitter van de Koninklijke Academie voor Nederlandse taal- en letterkunde.

De bloemlezing catalogus telt 56 pagina's, bevat twintig geïllustreerde gedichten, autografen en is verkrijgbaar in de tentoonstelling tegen 5 EURO of door storting op nr. 735-0148360-35 (7 EURO, incl. verzendingskosten)

De tentoonstelling loopt van 20 april tot 8 juni 2008 op zon- en feestdagen van 14 tot 17 u. en op afspraak (013/338036; fax 013/674407; e-mail: [info@stichting-demoffarts.be](mailto:info@stichting-demoffarts.be))  
Stichting de Moffarts, het Hamel, Burggrachtstraat 20-21, 3560 Lummen.